

協青社 Horizon 教練 Cha Cha (左一) 與其他 Breakdance 成員，在中環戲院里上演一幕「Breakdance 佔領中環」。香港年輕人的理想，從來不應只有「中環價值」。

舞王



圖片故事
news@nextmedia.com

攝影 何 黃智謙 撰文 袁慧妍 設計 劉子賢

電影《狂舞派》的阿花和綽良，

用純真和活力跳 Hip-Hop，鼓勵年輕人追夢，

但你、我、他和她都知道，

電影和現實，總相差一大段距離。

Breakdance 街舞屬香港次文化，

儘管外國已風行多年，

但香港普遍仍未接受他們的「古靈精怪」。

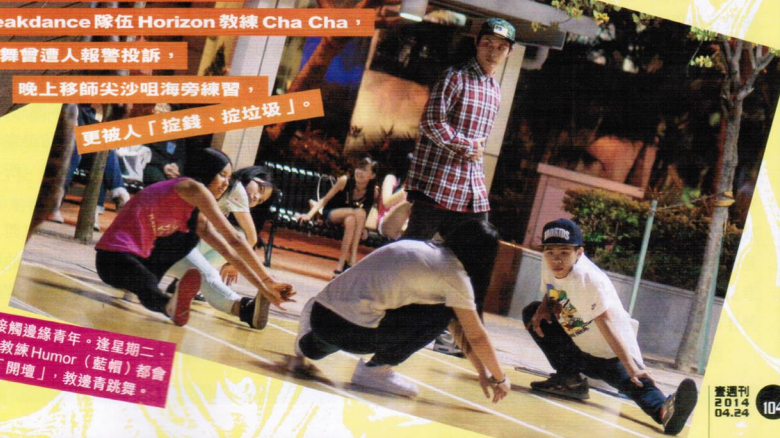
社福機構協青社 Breakdance 隊伍 Horizon 教練 Cha Cha，

直言在屋邨跳舞曾遭人報警投訴，

晚上移師尖沙咀海旁練習，

更被人「拉錢、掙垃圾」。

協青社在元朗區一帶「執仔」，接觸邊緣青年。逢星期二，Cha Cha（格仔衫）及另一教練 Humor（藍帽）都會到天水圍嘉湖銀座商場對出空地「開壇」，教導青跳舞。

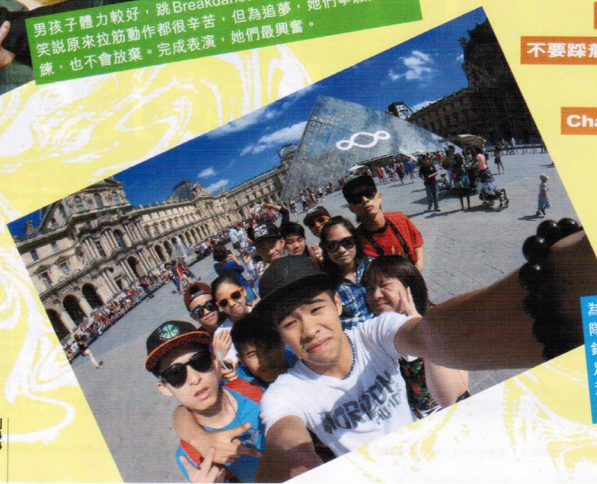




Horizon 協青社「狂舞派對・舞出正能量」中，與其他十三隊跳舞隊伍同台演出，他們謝幕時又跳又叫，活力非凡。



男孩子體力較好，跳Breakdance得心應手。隊中女成員笑說原來拉筋動作都很辛苦，但為追夢，她們寧願加倍訓練，也不會放棄。完成表演，她們最興奮。



本月初，
Horizon 應本刊邀請到中環戲院里跳舞拍照，
吸引不少人圍觀，
隔鄰的陸海通大廈保安人員卻三番四次
向 Cha Cha 等人查問「你哋係咩人」，
記者表明身份指正進行採訪，
受訪者是跳舞的年輕人，
保安仍語帶不屑地問：
「跳舞？即係咩人？」
在那條廿四小時開放的通道上，
保安更着記者及受訪者「行過啲」，
不要踩着陸海通大廈的地磚，
聲稱避免阻塞通道。

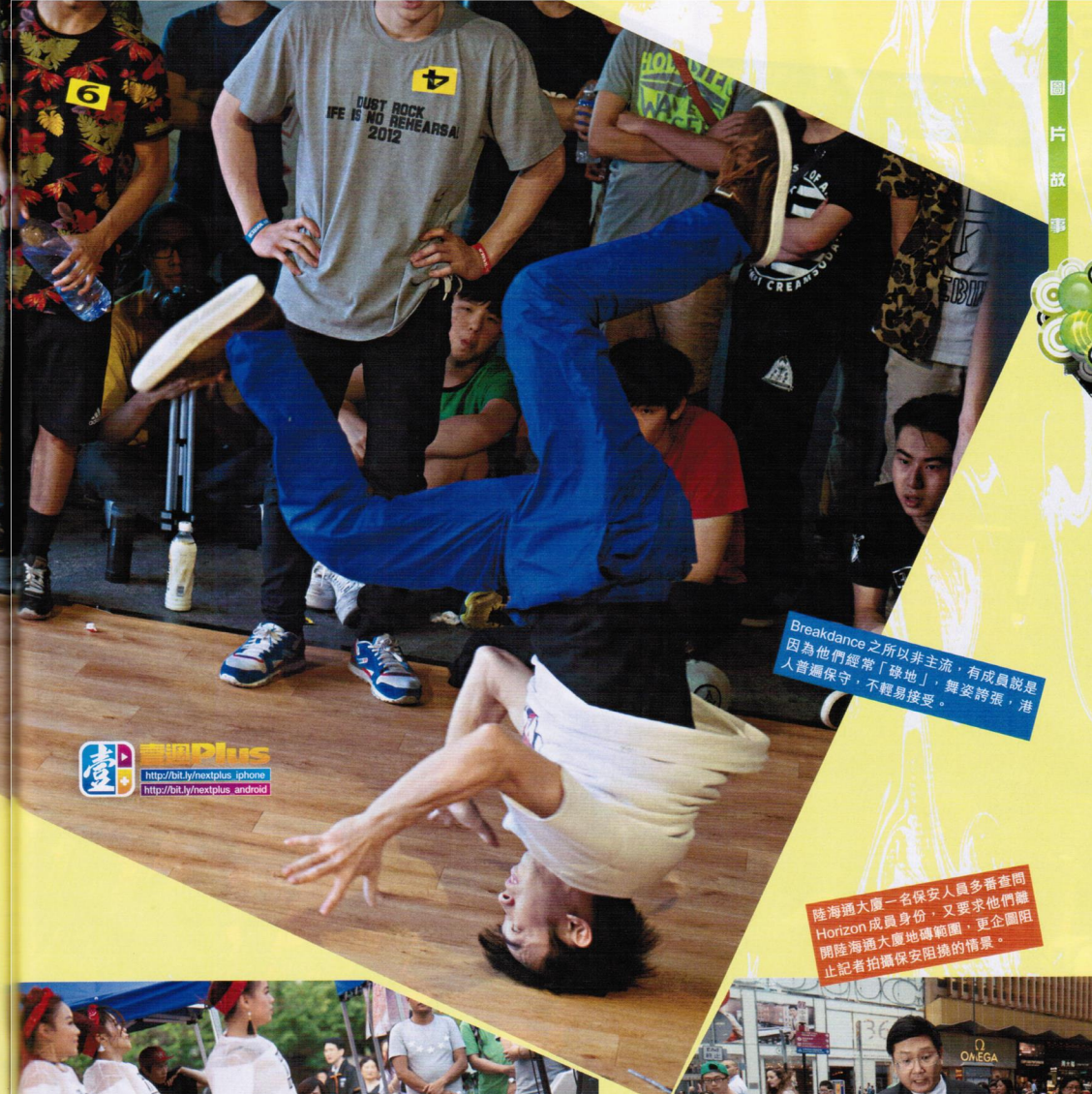
Cha Cha 無奈地對記者說：

「我哋慣啲喇！」

追尋 Breakdance 夢，

從來不容易。

為了出國表演，Horizon 可以去到幾處？
隊伍去年花五個月時間在旺角街頭籌
錢，更得到善長贊助，十多人終首次踏
足德國、法國、荷蘭等地巡迴比賽和交
流，更在巴黎羅浮宮前拍攝「selfie」（自
拍照），好不熱鬧。



Breakdance 之所以非主流，有成員說是因為他們經常「碌地」，舞姿誇張，港人普遍保守，不輕易接受。

陸海通大廈一名保安人員多番查問 Horizon 成員身份，又要求他們離開陸海通大廈地磚範圍，更企圖阻止記者拍攝保安阻撓的情景。



Horizon 成員不只要跳街舞，還要做「義工」。本月中他們到沙田參加協青社主辦的街舞表演，Humor（黑衣者）兼任攝影師，為機構活動拍照。

